



Titulo do Trabalho

ESTUDO SOBRE A PEDRA FURADA EM VENTUROSA-PE NUMA PERSPECTIVA SISTÊMICA DA PAISAGEM GEOMORFOLÓGICA

Nome do Autor (a) Principal

Darla Juliana Cavalcanti Macedo

Nome (s) do Coautor (a) (s)

Jeovanes Lisboa da Silva Filho

Nome (s) do Orientador (a) (s)

Profª Drª Maria Betânia Moreira Amador

Instituição ou Empresa

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE/Campus Garanhuns

Instituição (s) de Fomento

**CNPq - CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E
TECNOLÓGICO**

E-mail de contato

darlajuliana@hotmail.com

Palavras-chave

Paisagem turística, visão sistêmica, relações homem- lugar.

INTRODUÇÃO

O homem busca suas alternativas de vida e desenvolvimento do meio onde vive de diversas formas dentre as quais o aproveitamento turístico de um determinado lugar, quando este apresenta características que agradam de alguma maneira o ser humano.



Nesse contexto, a paisagem geomorfológica da Pedra Furada no município de Venturosa-PE apresenta uma característica agradável aos olhos dos admiradores da natureza, que prezam uma paisagem de exuberância que pela mesma é proporcionada. Costa (2000) citado por Amador (2008, p. 81) relata que a estrutura rochosa em questão e caracterizada por "afloramentos rochosos, algumas vezes com aparência de matacões, de origem granítica, os quais aparecem em todas as partes na área, cujo exemplo mais conhecido é o enorme bloco em forma de arco conhecido como Pedra Furada". Através disso, e procurando-se fazer uma análise sistêmica da paisagem geomorfológica da Pedra Furada em relação ao homem e as características naturais que compõem o bioma caatinga o qual caracteriza o lugar em estudo, visa-se o entendimento de uma convivência harmoniosa sem que haja desequilíbrio e degradação ambiental, tendo-se sempre em mente que este é um processo que a cada dia se torna mais difícil devido ao ser humano apresentar quase sempre impulsos que levam a degradação do lugar que vive.

Logo, observa-se que não se evidencia a afetividade com o lugar como fica claro nas referências de Yi-Fu Tuan em seu livro *Topofilia* (1980) e em vários outros autores que fazem relação a este tema. Sendo dessa forma, um pilar no que se refere às formas de percepção e sentimento que cada ser desenvolve pelo seu lugar cabendo aqui considerar reflexões sobre espaço e lugar de Tuan contida em outro livro seu intitulado *Espaço e lugar* (2013, p. 14):

Na experiência, o significado de espaço frequentemente se funde com o lugar. "Espaço" é mais abstrato do que "lugar". O que começa como espaço indiferenciado transforma-se em lugar a medida que o conhecemos melhor e o dotamos de valor.

Quando se fala sobre "homem" pode-se trazer a tona a grande importância que seus sentidos podem lhe proporcionar e, quando a intenção é voltada para a paisagem fica mais evidente que o sentido que mais proeminente é o da visão.

Dos cinco sentidos tradicionais, o homem depende mais conscientemente da visão do que dos demais sentidos para progredir no mundo. Ele é



predominantemente um animal visual. Um mundo mais amplo se lhe abre e muito mais informações, que é especialmente detalhada e específica, chega até ele através dos olhos, do que através dos sistemas sensoriais da audição, olfato paladar e tato. A maioria das pessoas, provavelmente considera a visão como sua faculdade mais valiosa e preferia perder uma perna ou tornar-se surda ou muda a sacrificar a visão (TUAN 1980, pag. 7).

No intuito de trazer essa citação para a área da paisagem turística pode-se afirmar que a visão torna-se o ponto mais importante quando se objetiva fazer uma análise de como o homem vê a Pedra Furada e a percebe como espaço e lugar.

Ademais, salienta-se que a Pedra Furada também é um patrimônio do município de Venturosa. Embora tenha sido tombada na década de 1980, ao que tudo indica, continua sem receber o devido valor por parte da população do município e circunvizinha, principalmente.

OBJETIVO GERAL

- Analisar com abordagem sistêmica a paisagem geomorfológica da Pedra Furada em Venturosa-PE, visando um melhor entendimento de sua sustentabilidade com base no embasamento rochoso e sua relação com meio ambiente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Descrever as características geomorfológicas do Município com base em observações colhidas no ato da pesquisa bibliográfica e de campo de forma a tornar clara e objetiva os aspectos a serem observados.
- Verificar a dinâmica da paisagem no entorno da Pedra Furada frente á fauna e a flora local.
- Destacar benefícios que este ponto turístico traz para o município.



- Identificar percepções de moradores e do setor público em relação à Pedra Furada

METODOLOGIA

A metodologia do projeto está fundamentada, primeiramente, nas pesquisas bibliográficas disponíveis sobre o tema em pauta. Na sequência, está-se realizando a pesquisa de campo registrando-se com fotografias e anotações das informações pertinentes ao tema, ao mesmo tempo em que se contribui com o levantamento morfodinâmico do geossistema onde se localiza a Pedra Furada no Município de Venturosa-PE (Figura 1) em consonância com o projeto ao qual esta pesquisa está vinculada.

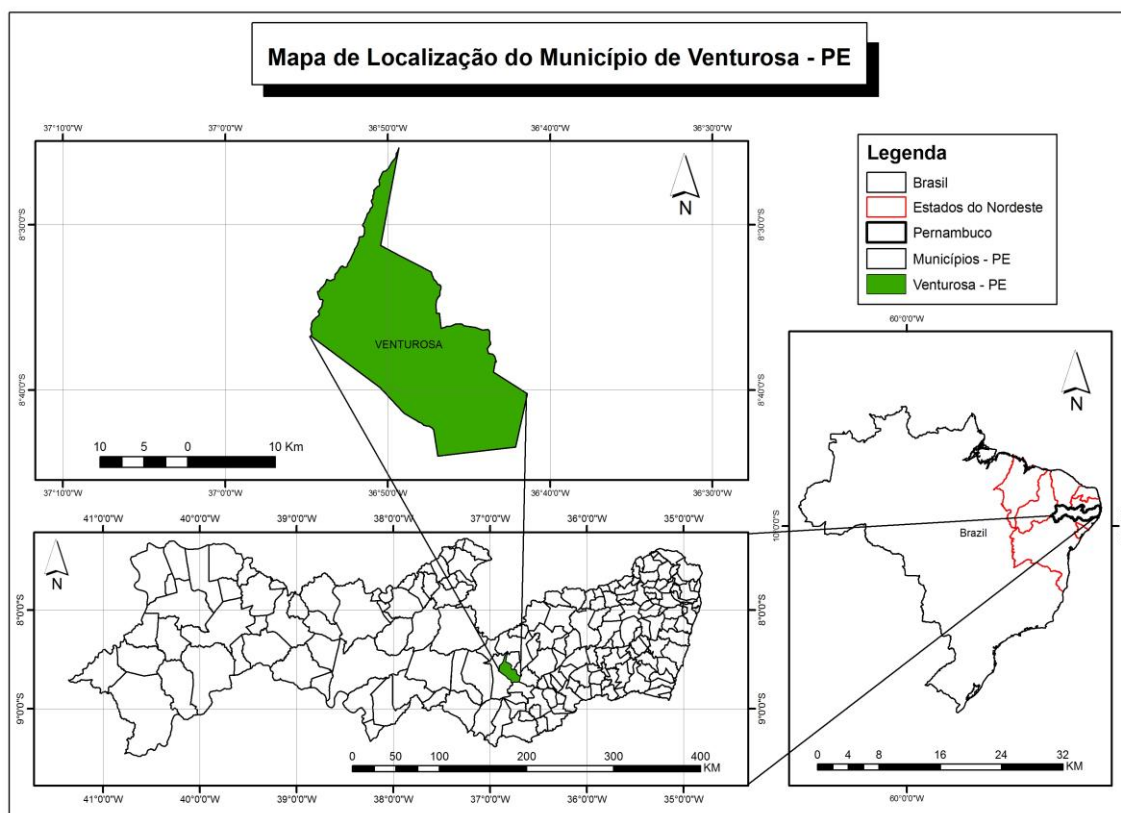


Figura 1: Mapa de localização do município de Venturosa, adaptado por Darla Macedo, 2013.



Também se está fazendo tomadas de entrevistas e aplicação de formulários para colher dados importantes ao entendimento da questão. Por fim, proceder-se-á a análise das informações colhidas permitindo, assim, apresentar-se em relatórios parcial e final os resultados obtidos com a pesquisa intitulada de Estudo Sobre a Pedra Furada Numa Perspectiva Sistêmica Da Paisagem Geomorfológica em Venturos-PE.

RESULTADO (S)

Os resultados até aqui alcançados são de caráter referentes à pesquisa bibliográfica, visto que a pesquisa em destaque se encontra em fase inicial, e ainda tem resultados preliminares.

Destacando-se que a Pedra Furada faz parte de um conjunto de paisagens com potencialidade turística, uma vez que embeleza a região e o lugar acrescido do fato de pertencer a uma área em meio a caatinga com vegetação típica do lugar.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os estudos bibliográficos até aqui desenvolvidos levam a considerar como foco de pesquisa a riqueza geomorfológica que a área em estudo apresenta. Sendo assim, busca-se concentrar esforços na utilização do sistemismo para o entendimento da complexidade presente na área e na percepção das relações homem-natureza, tão importantes para o desenvolvimento de toda e qualquer área onde o principal foco é a harmonia do meio ambiente, também com ser humano, este se apresentando como ser pensante que deve sempre procurar formas de preservar o meio onde vive.

Mais que as relações de beleza que um lugar apresenta, deve-se ter a percepção que a beleza se não for preservada e bem cuidada, mesmo tratando-se de um embasamento rochoso que pode ser danificado e, por isso precisa ser preservado e conservado.



REFERÊNCIAS

AMADOR, Maria Betânia Moreira. **Sistemismo e sustentabilidade:** questão interdisciplinar. São Paulo: Scortecci, 2011.

_____. **A visão Sistêmica e sua contribuição ao estudo do espaço pecuário de Venturosa e Pedra no Agreste de Pernambuco.** São Paulo: Blucher Acadêmico, 2008.

ARBEX Júnior, José; BACIC OLIC, Néelson. **O Brasil em regiões:** Nordeste. São Paulo: Moderna, 1999 (Coleção polêmica).

CASTRO, Cláudio de: JATOBÁ, Lucivânio. **Litosfera:** minerais, rochas, relevo. 2 ed. Recife: Bagaço, 2006.

IMAGENS DA PEDRA FURADA EM VENTUROSA – PE.: Disponível em: <http://www2.uol.com.br/JC/sites/7maravilhas/pedra-furada.html>. Acesso em 22 Maio 2014.

MACEDO, D. J. C. ; RODRIGUES, R. R. V. ; AMADOR, Maria Betânia Moreira . O JUAZEIRO (Zizyphus joazeiro Mart) NO CONTEXTO RURAL DO MUNICÍPIO DE VENTUROSA-PE. In: **IX Fórum Ambiental da Alta Paulista**, 2013, Tupã/SP. Periódico Eletrônico Fórum Ambiental da Alta Paulista. Tupã/SP: ANAP, 2013. v. 9. p. 175-180.

MORIN. Edgar. **Introdução ao pensamento complexo.** Tradução de: Eliane Lisboa. Porto Alegre: Sulina 2005.

TUAN, Yi-Fu. **Topofilia.** Um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. São Paulo: DIFEL, 1980.

_____. **Espaço e lugar:** a perspectiva da experiência. Tradução de Livia de Oliveira. Londrina: Eduel, 2013.