

**La importancia de la educación ambiental crítica desde el punto de vista
de las comunidades locales en la Amazonia: prácticas del proyecto "Entre
Marés" en el municipio de São João da Ponta - Pará**

Aelton Dias Costa

Mestrando, UFPA, Brasil.
aeltondcosta@gmail.com

Jorge Sales dos Santos

Mestrando, UFF, Brasil.
salesjorge@id.uff.br

Rita Denize de Oliveira

Professora Doutora, UFPA, Brasil.
Denize40geoatm@gmail.com

José Augusto Lopes da Silva

Professor Doutorando, UFBA, Brasil.
augustolopes10@yahoo.com.br

RESUMEN

La cuestión ambiental en el contexto geopolítico mundial adquiere diversas connotaciones desde el discurso del desarrollo sostenible, en este caso, corroborando procesos de contradicciones sociales desde la ineficacia de la praxis de estas políticas. El papel de las poblaciones locales cobra importancia a partir de las prácticas espaciales presentes en el contexto amazónico, destacando las especificidades locales, la educación ambiental crítica emerge como pieza clave para interconectar las prácticas locales y la geopolítica global en el sentido del discurso del desarrollo sostenible. El estudio tuvo como objetivo analizar las prácticas sostenibles en la Amazonía a partir de la educación ambiental crítica y su base con las prácticas locales sostenibles en la comunidad extractiva de São João da Ponta en el estado de Pará. Para la realización de esta investigación se establecieron algunas prácticas metodológicas como el relevamiento bibliográfico, siguiendo la delimitación de las prácticas pedagógicas que pretenden proporcionar una mejor identificación de los procesos culturales a partir de los saberes locales en la Amazonía. Las prácticas sostenibles desde la perspectiva de las comunidades locales corroboran con el desarrollo sostenible desde el saber y el hacer que establecen una conciencia ambiental, más allá de un discurso centrado en el desarrollo económico establecido desde la segunda guerra mundial.

PALABRAS CLAVE: Prácticas sostenibles. Desarrollo sostenible. Comunidad extractiva.

1. INTRODUCCIÓN

La cuestión medioambiental ha adquirido diversas connotaciones a partir de una idea de desarrollo sostenible basada en el desarrollo económico, a partir de la segunda guerra mundial se buscó este ideal impulsado por factores físicos de la tierra, como el aumento de la temperatura en todo el planeta, afectando al equilibrio ecosistémico de la biosfera.

Las prácticas desarrolladas a partir de este conjunto de ideas conducen a numerosos problemas a escala local, en relación con las políticas públicas de inserción de las comunidades, especialmente en el bioma amazónico, donde la praxis de estas políticas no se desarrolla a partir de una mirada sobre el modo de vida y sus especificidades.

Es necesario el reajuste de las prácticas sostenibles a partir de estas especificidades locales, para ello, la educación ambiental crítica surge como un ideal para una mirada acentuada de la relación entre los seres humanos y el medio ambiente, para desarrollar prácticas educativas integradoras.

El desarrollo de las prácticas educativas parten de una idea de pertenencia y sus relaciones con el medio natural, además de comprender las prácticas desarrolladas en el medio sostenible, así, la idea de patrimonio natural se toma como una práctica que corrobora con la educación ambiental crítica y puede servir como base conceptual y metodológica para promover políticas de desarrollo sostenible desde las prácticas locales, estableciendo redes globales desde sus relaciones geoecológicas.

El proyecto de extensión "Entre Tides: Compartilhando Saberes" vinculado a la Facultad de Geografía y Cartografía de la Universidad Federal de Pará, coordinado por la profesora Marcia Aparecida da Silva Pimentel, líder del Grupo de Estudios de Planificación del Paisaje y del Medio Ambiente (GEPPAM), corrobora las prácticas locales sostenibles, estableciendo líneas de diálogo entre la Universidad Pública y las comunidades locales de la Amazonia, concretamente la comunidad extractiva del municipio de São João da Ponta en el noreste del estado de Pará, a partir de la educación ambiental crítica.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar las prácticas sostenibles en la Amazonía desde la perspectiva de la educación ambiental crítica y su base con las prácticas locales sostenibles en la comunidad extractiva de São João da Ponta en el estado de Pará

2.2 OBJETIVO ESPECÍFICO

Identificar el desarrollo de prácticas de educación ambiental basadas en el discurso del desarrollo sostenible;

Establecer conexiones entre la base conceptual y la práctica de la educación ambiental crítica y la base del patrimonio natural;

Identificar las prácticas metodológicas del proyecto de extensión "Entre Marés" en el desarrollo de prácticas locales sostenibles.

3. MÉTODO DE ANÁLISIS

Los procedimientos metodológicos consistieron en un relevamiento bibliográfico a partir del tema para dilucidar el proceso conceptual a partir del problema central de la investigación, este relevamiento se basó en libros, tesis, disertaciones y artículos de los temas tratados, la investigación también se realizó en bases digitales como la plataforma de tesis y disertaciones de la Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Educación Superior - CAPES.

Para el desarrollo de las prácticas metodológicas en el proyecto de extensión se estableció inicialmente el grado en el que se llevarían a cabo las aplicaciones, a partir de la delimitación de la clase de quinto grado de primaria, se optó por la categoría de dibujos como representación de las prácticas sostenibles, desarrolladas a partir de la idea de pertenencia y patrimonio natural, con el fin de establecer vínculos con las prácticas sostenibles.

La aplicación metodológica consistió en que cada alumno realizara el dibujo tras el diálogo inicial con los educadores, donde se situó la idea de las prácticas cotidianas de los alumnos de la Reserva Extractiva de São João da Ponta en el Estado de Pará.

4. RESULTADOS DE LOS DEBATES

La discusión sobre la cuestión ambiental ganó fuerza a partir de la década de 1970, sin embargo, su agenda se ha discutido desde el siglo XIX con los cuestionamientos contra el modo

de vida moderno que surgió, Silva (2015) al analizar los principales acontecimientos que forjaron el pensamiento ambientalista en todo el mundo y en particular en Brasil, entiende una variedad de corrientes que piensan el proceso de ecologización de la producción, y el tema que implica múltiples disciplinas del conocimiento científico y múltiples sectores de la sociedad.

Es importante destacar la importancia de eventos como las conferencias de Estocolmo 1972, Río de Janeiro 1992 y Río+20 2012 para el fortalecimiento de las organizaciones y luchas socioambientales. Sin embargo, también se ha producido un fortalecimiento de los sectores dominantes, como las empresas y los bancos, que defienden una "ecologización" de la producción sin cambios más profundos en el sistema, proponiendo así sistemas como los mercados verdes.

Costabeber y Caporal (2014) discuten el proceso de ecologización de la producción agropecuaria, comprendiendo dos propuestas principales, la primera se puede denominar como ecologización ecotecnocrática, que tiene como objetivo hacer uso de la tecnología para aumentar la producción, evitando el desperdicio orientado a estrategias de reducción del impacto ambiental, Esta propuesta es defendida por las grandes corporaciones agroalimentarias que defienden el uso de más de lo mismo, más tecnología, más insumos y más maquinaria y menos diversidad cultural, menos diversidad agrícola y menos derechos en el campo.

La otra propuesta de reverdecimiento se denomina reverdecimiento ecosocial, que entiende la necesidad de una transición de la agricultura hacia bases agroecológicas, teniendo en cuenta la complejidad de las relaciones hombre/naturaleza, la valorización de las experiencias individuales y colectivas, la producción local y la búsqueda de una ecología integral.

En este sentido, la educación ambiental se convierte en un importante factor de legitimación de las propuestas de ecologización, Ferreira (2016) al discutir los modelos de Educación Ambiental, revela dos corrientes principales, la primera se entiende como Educación Ambiental Conservadora que defiende un proceso de ecologización eco-tecnocrático, por tener en cuenta los cambios conductuales y organizativos sin cambios más profundos en el sistema y por entender la naturaleza como un recurso natural en agotamiento promoviendo así un carácter de preocupación por la degradación de la naturaleza, esto se vincula al modelo educativo de la escuela urbana preocupada por capacitar a los trabajadores para el mercado laboral jugando así al margen la formación de valores humanistas.

La segunda corriente de la educación ambiental se denomina Educación Ambiental Crítica, la cual busca ser antagónica al sistema hegemónico actual, proponiendo cambios profundos en las estructuras de la sociedad moderna, busca la valoración de las experiencias locales y de la naturaleza en su valor intrínseco, además de buscar el diálogo de saberes humanos (LEFF, 2001) y la complejidad de las relaciones hombre/naturaleza (AMORIM et al., 2016), y esta corriente se vincula con las experiencias de Educación de Campo. A continuación, trataremos más sobre la agroecología crítica y la educación de campo.

Según Ferreira (2016), la agroecología debe pensarse no solo como prácticas alternativas al modelo agrícola moderno, sino como una ciencia que busca promover nuevas relaciones entre el hombre y la naturaleza, con el objetivo de lograr un desarrollo rural sostenible.

La agroecología busca promover el desarrollo rural sustentable a través de la interdisciplinariedad y la complejidad en el campo, acercándose así a la educación ambiental

crítica, que busca promover una educación ambiental que vaya más allá del conductismo, así, la base de la educación popular de Paulo Freire permite que la agroecología se convierta en una vertiente de la educación ambiental en el campo.

Cuando se trata de Educación Ambiental y Educación en el Campo, Siqueira y Sunigan (2016) discuten las iniciativas para promover un modelo de desarrollo rural sostenible en el campo, destacando la importancia de una educación que responda a las necesidades del público rural, ya que el modelo de educación presentado es una copia del medio urbano, que desfavorece y menosprecia el conocimiento local.

El modelo convencional pasó a ser conocido como educación de campo, mientras que el modelo opuesto es conocido como educación de campo, alentado por los movimientos sociales en el campo y basado en las ideas de Paulo Freire, entendiendo al ser humano como inacabado y en constante construcción, valorando sus raíces. Los autores buscan relacionar el modelo de educación rural con la sostenibilidad en la construcción de un verdadero desarrollo rural sostenible.

Sólo en 1988, con la aprobación de la Constitución brasileña, la educación en el campo comenzó a ser discutida en términos de políticas públicas. Fue en ese período que se iniciaron las discusiones a partir de los movimientos sociales, dando inicio a la formación de lo que hoy se llama educación rural, con identidad campesina, valorando el conocimiento local y la participación en la toma de decisiones de los campesinos, De esta lucha surgieron importantes encuentros como el Primer Encuentro de Educadores de la Reforma Agraria (ENERA), y avances en la legislación y la creación de acciones como el Programa Nacional de Educación en la Reforma Agraria - PRONERA, sin embargo la situación del campo brasileño en relación a la educación aún necesita de acciones más prácticas en relación a la planificación de políticas públicas.

Una propuesta difundida en Brasil sobre la educación en el campo se concreta en el modelo de alternancia, que busca alternar los períodos de permanencia entre la escuela y la familia, el conocimiento científico y el conocimiento local de la comunidad. Este modelo apareció inicialmente en Francia y se difundió en Brasil a través de la Iglesia Católica; este modelo contradice la educación tradicional porque orienta las acciones hacia la praxis.

En Brasil merecen destacarse dos vertientes del modelo de ciclo alternado: las escuelas familiares agrícolas y los hogares familiares rurales, la primera proveniente de Francia y establecida en Brasil en la década de 1980 y la segunda desarrollada en Italia y cuyas primeras experiencias en Brasil fueron en la década de 1960 a través de la Iglesia Católica.

Tal vez uno de los aportes más importantes que el modelo de ciclo alternado vinculado al modelo de educación rural puede aportar al desarrollo rural sostenible es la fijación del hombre en el campo, dándole condiciones para pensar en su lugar en el mundo, vinculado a las ideas de sostenibilidad, integrando esta poderosa red compleja e interdisciplinaria, relacionando sostenibilidad y desarrollo en el campo.

El modelo de educación rural y su fundamentación en el modelo de alternancia se ha convertido en una herramienta eficaz para conseguir un desarrollo rural sostenible, al estar basado en cuatro pilares: asociación local, alternancia, formación integral y desarrollo del entorno. Tabular el conocimiento científico con el conocimiento local, promover la dignidad de los habitantes y una nueva forma de ver y estar en el mundo.

En este sentido se hizo evidente nuestra preferencia por la corriente de la Educación Ambiental Crítica, en el próximo momento trataremos los procesos de patrimonialización de la Naturaleza y su contribución a la formación de Valores Ambientales desde la perspectiva de la Educación Ambiental Crítica.

4.1 EL PATRIMONIO NATURAL Y SUS ASPECTOS DESDE LA VALORACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Para explicar mejor las prácticas patrimoniales y el proceso de patrimonialización de la naturaleza, se decidió tener como base la discusión propuesta por Scifoni (2006) corroborando la discusión sobre el patrimonio natural y su relevancia en el contexto contemporáneo, especialmente en Europa donde Jeudy (2005) discute el tema y llama la atención sobre una sobrevaloración del pasado, esbozando la idea de patrimonio, sin embargo, esta lógica no debe aplicarse en todo el mundo ya que, según el propio autor, las prácticas patrimoniales son diferentes en cada lugar.

En la realidad brasileña, el proceso de valoración del patrimonio es extremadamente desigual (SCIFONI, 2005), alcanzando mayoritariamente a los bienes considerados monumentales y de interés para el mercado turístico. Otra cuestión relevante es la situación de marginalidad en que se encuentra el patrimonio natural, a partir de las limitadas políticas públicas dirigidas a su valoración en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO, y su situación en Brasil, al ser considerado de orden e interés cultural, los patrimonios no fueron insertados en el Sistema Nacional de Unidades de Conservación - SNUC que los limitó a áreas protegidas.

En este sentido, es necesario investigar los procesos patrimoniales que han conducido al escenario actual de constitución del patrimonio natural. Al analizar la trayectoria del patrimonio natural, Scifoni (2005) revela la presencia de dos vertientes del patrimonio natural, la primera basada en la perspectiva de la monumentalidad y la segunda basada en la perspectiva de la vida cotidiana.

Gonçalves (2002) señala que los procesos de patrimonialización son algo más que mantener la memoria y las prácticas de un pueblo, son un discurso. En este sentido, la patrimonialización de base monumentalista busca unificar a un pueblo, manteniendo la memoria de los héroes y las estructuras bellas y grandiosas.

El Estado ocupa el papel de actor principal que posibilita y regula las prácticas de patrimonialización y monumentalización, cuando al pensar en el patrimonio natural se evidencia la grandiosidad, la belleza y la intocabilidad. El otro proceso de patrimonialización se basa en las prácticas y experiencias individuales y colectivas de la vida cotidiana, bajo un discurso que busca la autonomía de los pueblos, la construcción de las identidades locales, la búsqueda de la armonía entre hombre/naturaleza, la respiración y la comprensión de sus complejidades; para ello, el saber tradicional se convierte en un vector importante.

Así, se entiende la formación de la Educación Ambiental y el Patrimonio Natural, a partir de dos posibles vertientes de pensamiento sobre la Educación Ambiental, la primera caracterizada por un discurso conductista, y que ve a la naturaleza como recursos naturales en vías de agotamiento, enfrentándose así a los cambios conductuales en la intención de racionalizar estos recursos como clave para lograr un desarrollo sostenible. Sin embargo, este

enfoque no produce cambios estructurales, quedándose sólo en la superficialidad de los comportamientos humanos.

La segunda vertiente, y la que elegimos seguir, se relaciona y se posiciona como crítica al sistema que degrada y explota la naturaleza, buscando así una ruptura de paradigma con el modelo de producción actual, valorando el conocimiento local, la relación armónica entre hombre/naturaleza y viendo el valor intrínseco en la naturaleza (Ferreira et al. , 2016).

El Patrimonio Natural a su vez puede ser entendido por dos procesos de patrimonialización institucional, el primero es conocido por el discurso de la monumentalidad, apuntando a la valoración de formas que exaltan la identidad nacional a partir de la memoria de héroes y monumentos, en este proceso el patrimonio natural es entendido como naturaleza intacta y exaltada por la belleza de los procesos ecosistémicos.

El segundo se dio a conocer por el discurso de las prácticas cotidianas, con el objetivo de valorar la diversidad cultural, los lugares y las experiencias individuales y colectivas, y el patrimonio puede ser oficializado o no por el Estado, así como su oficialización está vinculada a los movimientos sociales. En este sentido, el patrimonio natural se entiende como formas y acciones sociales con la naturaleza dotadas de un significado de valor obtenido a través de experiencias individuales y colectivas (SCIFONI, 2006). Este es el proceso que entendemos aquí como más adecuado para la construcción de una sociedad culturalmente más diversa y políticamente más igualitaria.

De este modo, es posible entender dos convergencias: la valoración de las experiencias individuales y colectivas y la valoración del conocimiento procedente de estas experiencias, además de valorar la naturaleza en su valor intrínseco, y entender la relación hombre/naturaleza de forma compleja e íntima. Así, la Educación sobre el Patrimonio Natural se convierte en un poderoso motor para una Educación Ambiental Crítica.

Partiendo de la idea de la educación ambiental crítica, se aplicaron metodologías para el desarrollo de competencias a partir del proyecto de extensión "Entre Tides: Compartilhando Saberes", vinculado a la Facultad de Geografía y Cartografía de la Universidad Federal de Pará, coordinado por la profesora doctora Marcia Aparecida da Silva Pimentel, líder del Grupo de Estudios de Planificación Paisajística y Ambiental (GEPPAM).

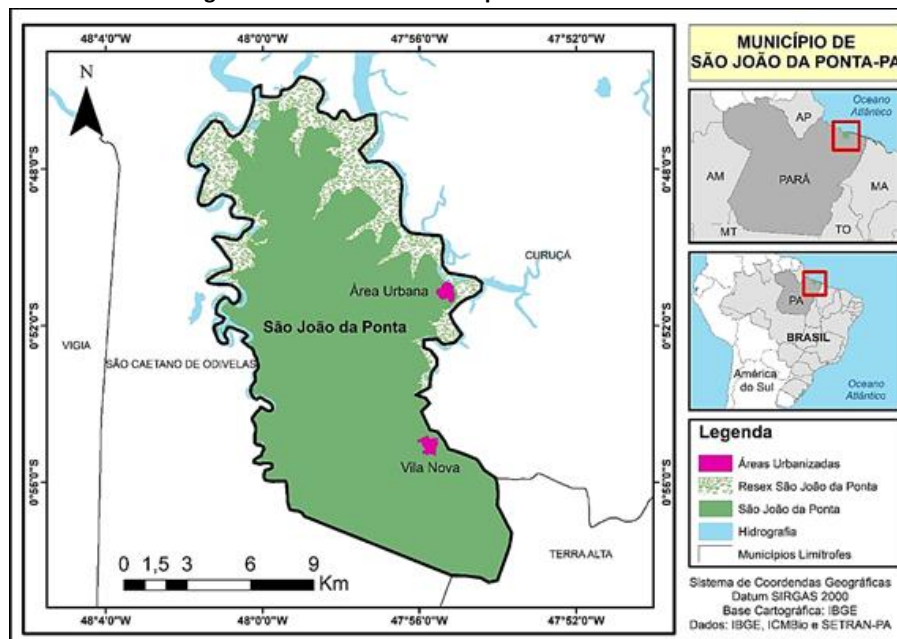
Figura 1: Cartel del Proyecto de Extensión "Entre Marés".



Fuente: COSTA, 2019.

Pimentel y França (2015) destacan la importancia del proyecto de extensión que cuenta con el apoyo de la UFPA y que se lleva a cabo en la Reserva Extractiva del Municipio de São João da Ponta, ubicado en el Nordeste de Pará. Pimentel (2013) destaca el intercambio de conocimientos como principal objetivo del proyecto de extensión, vinculando tenuemente a la universidad y a las comunidades locales.

Figura 2: Ubicación del municipio de São João da Ponta



Fuente: Silva; Silva e Lima, 2020.

Entre las actividades desarrolladas durante la ejecución del proyecto, los talleres destacan por permitir el desarrollo de metodologías dirigidas a integrar la educación ambiental crítica trabajando la relación de la comunidad con los paisajes naturales y culturales, destacando la importancia de la valoración del patrimonio natural.

El taller se realizó en la Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Professora Antônia Rosa con alumnos del quinto año de primaria, al principio se presentaron algunos conceptos claves a los alumnos a partir de la actividad lúdica del círculo de conversación, trabajando conceptos como identidad y pertenencia, animando a los alumnos a informar sobre lo que representa su identidad, utilizando la técnica de dibujos de estilo libre, siguiendo la exposición de cada alumno para exponer las razones de cada dibujo y lo que representa.

Entre los dibujos y a partir del discurso libre de los estudiantes, se pudo percibir la relación con la naturaleza de múltiples maneras, representada a partir de la relación con el manejo del lugar y constituida como una forma de subsistencia, corroborada a partir de la extracción del cangrejo, una de las principales fuentes económicas del municipio.

También es importante resaltar la importancia de la vegetación de la escuela y su entorno y su relación con los niños, relación que se destaca desde el carácter lúdico antes y después de la escuela, materializado a partir del consumo de frutas, principalmente de los

árboles de mango. También se destacó la relación entre los alumnos y sus mascotas, animales típicos de una región periurbana, como patos, gallinas y pollitos, y su grado de afecto.

5. OBSERVACIONES FINALES

Las prácticas sostenibles desde la perspectiva de las comunidades locales corroboran con el desarrollo sostenible basado en los conocimientos y el saber hacer que establecen la conciencia ambiental, más allá de un discurso centrado en el desarrollo económico establecido después de la Segunda Guerra Mundial.

La educación ambiental crítica surge como una contribución para integrar las prácticas locales sostenibles con las políticas públicas desarrolladas por los agentes políticos a diferentes escalas, en este caso, las prácticas pedagógicas permiten el desarrollo de habilidades para establecer una conciencia ambiental crítica.

En el caso de las prácticas del proyecto de extensión, los conceptos abordados permiten el empoderamiento de acciones locales que corroboran con el discurso sostenible, colocando a los actores amazónicos como protagonistas en el escenario social a partir de su relación con la selva y con el extractivismo sostenible.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALCANTARA, L. A; SILVA, M. C. A; NISHIJIMA, T. Educação Ambiental e os sistemas de Gestão Ambiental no desafio do desenvolvimento sustentável. *Revista eletrônica em gestão, educação y tecnologia ambiental*, USFM, v. 5, n. 5, p. 734-740, 2012.

AMORIM, Welington. Et al. La teoría de la complejidad como facilitadora del diálogo entre saberes. *REVISTA TRAVESSIAS* 10, nº 26, 2016. P. 223-230.

CAPORAL. Francisco Roberto. COSTABEBER, José Antônio. **Agroecologia e Extensão Rural: Contribuições para a Promoção do Desenvolvimento Rural Sustentável**, ICA: Porto Alegre RS, 2014.

DIAS, G. F. Educação ambiental: princípios e práticas. 9. ed. São Paulo: Gaia. 2004.

FERREIRA, Aline Guterres AGROECOLOGIA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL En: SOGLIO, F. (Org). **Desarrollo, agricultura y sostenibilidad**. UFRGS: Porto Alegre, 2016.

FERREIRA, S. **Entre las mareas y los manglares**: paisajes territorializados por los pescadores de la reserva marina de São João da Ponta/PA / Suzanna da Silva Ferreira. Disertación (Maestría) - Universidad Federal de Pará, Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas, Programa de Posgrado en Geografía, Belém, 2017.

GONÇALVES, J. R. S. Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso. En: OLIVEIRA, L. (org) **Cidade: História e Desafios**. Rio de Janeiro: Editorial FGV, 2002. p.108-123.

LEFF, Enrique. **Saber Ambiental**. Vozes: Petrópolis, 2001.

JEUDY, J.P. **Espelho das cidades**. Casa da Palavra: Rio de Janeiro: 2005.

OLIVEIRA, I; FRANÇA, C; PIMENTEL, M. EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA AMAZÔNIA: As contribuições da EA na Reserva Extrativista Marinha de São João da Ponta - PA. *InterEspaço*: Grajaú/MA v. 1, n. 3 p. 272-296 Ed. Especial 2015.

**Revista Latino-americana de
Ambiente Construído & Sustentabilidade**

ISSN 2675-7524 / v. 2, n. 6 (2021)

RODRIGUES, Walter Luiz Jardim. **Memorias de São João da Ponta - AP a partir de relatos orales**. Belém: GEPPAM/UFPA, 2013.

SIQUEIRA, Luciana Valentim; ZÚÑIGA, Santiago Millan EDUCACIÓN DE CAMPO: UN CAMINO HACIA LA SOSTENIBILIDAD en: SOGLIO, F. (Org). **Desarrollo, agricultura y sostenibilidad**. UFRGS: Porto Alegre, 2016.

SILVA, M; SILVA, B; LIMA, I. ANÁLISE DA VULNERABILIDADE AMBIENTAL DO MUNICÍPIO SÃO JOÃO DA PONTA, PARÁ: O uso do geoprocessamento na gestão de unidades de conservação. **Revista Cerrados (Unimontes)**, vol. 18, núm. 01, pp. 159-188, 2020

SILVA, Ana Carolina. **Reflexiones sobre el ambientalismo**: las Conferencias Oficiales de la ONU en Brasil Pensamiento Ambientalista en la sociedad. NUPEM/UFRRJ: Macaé, 2015.

SCIFONI, Simone OS DIFERENTES SIGNIFICANTOS DO PATRIMÔNIO NATURAL. Diálogos. **Revista del Departamento de Historia y del Programa de Postgrado en Historia**. V.10 n.3, 2006, p. 55-78.