

**La Comisión del Convenio Escolar - EDIF y PROJ - la importancia de una  
oficina pública de proyectos**

**Rosana Helena Miranda**

Profesora Doctora, FAUUSP, Brasil  
rosanamiranda@usp.br

## RESUMEN

Este estudio es el resultado de una investigación desarrollada en la FAUUSP, desde 2009, que se ocupa de la producción de arquitectura pública de los 65 años del Departamento de Edificios del Municipio de São Paulo - EDIF. Es un departamento reorganizado en 1976 que fue creado inicialmente como la Comisión de Acuerdos Escolares conocida como PREF-CE. El conocimiento del contenido de la colección de proyectos EDIF, como fuente de investigación, en el campo de la arquitectura pública municipal, nos llevó a seleccionar algunos documentos como prioridades para el registro y análisis de la arquitectura y el contexto urbano, debido al tamaño de la colección y las dificultades, a menudo, de localizar plantas muy antiguas que aún no estaban debidamente custodiadas, al inicio de la actividad del departamento. Cuando la colección comenzó a organizarse en 1966, sólo había 48 escuelas en la ciudad de São Paulo, pertenecientes al Ayuntamiento de la recién creada educación municipal, en 1956. El archivo ya estaba organizado en la dirección de la Avenida IV Centenario 1268, en el lugar adecuado construido para la Comisión de Convenios Escolares. El resto de los edificios escolares públicos existentes en la ciudad, en ese momento de la creación de la educación municipal, totalizaban 105 escuelas que pertenecían a la red estatal que administraba la educación, desde la Primera República a finales del siglo XIX y principios del siglo 20. cuando se creó la educación municipal. El estudio aborda la historia de la oficina pública de proyectos, EDIF, y su producción.

**PALABRAS CLAVE:** oficina pública de proyectos; EDIF; proyectos de equipamiento; colección técnica; Acuerdo escolar.

## 1. INTRODUCCIÓN

El llamado Acuerdo Escolar comenzó en 1948 con el objetivo de aumentar la red de unidades educativas en la capital del Estado de São Paulo – el Gobierno del Estado proporcionaría los recursos y administraría las escuelas, siendo el Ayuntamiento responsable de diseñar y construir los edificios de la red escolar ubicados en la ciudad, lo que realmente ocurrió.

Después de la primera fase del Acuerdo Escolar, en el que las escuelas estaban bajo la administración del Gobierno del Estado, el Municipio de São Paulo, bajo la administración del entonces alcalde Milton Impronta (1948-1949), creó el Comité Ejecutivo Pref-CE para la elaboración de proyectos y ejecución de obras en la ciudad de São Paulo. La propia educación municipal fue creada más tarde, en 1956, por el alcalde Wladimir Toledo Piza (1956-1958). A partir de entonces, el Comité Ejecutivo del Convenio Escolar continuó diseñando y construyendo, y más tarde se convirtió en EDIF, el Departamento de Edificios de la recién creada Secretaría de Servicios y Obras del Municipio de São Paulo, en 1976.

En 1966, cuando se creó el archivo técnico, el municipio contaba con sólo 48 escuelas, que forman parte de este estudio y serán las escuelas presentadas en futuras publicaciones. En este artículo presentamos solo el mapa y la lista de escuelas y el método de estudio. Se pretende mostrar el contexto del diseño urbano, en los lugares donde se insertaron, y cómo influyeron en el crecimiento de la ciudad, en las regiones y barrios donde se construyeron. El entendimiento es que la escuela modifica la ciudad en su entorno. Otros equipamientos públicos tienen este potencial, pero no con la misma capilaridad sobre el territorio que la provocada por la red escolar.

El Departamento de Edificios - EDIF, del Municipio de São Paulo, hoy vinculado a la Secretaría de Infraestructura y Obras - SIURB, que recientemente (noviembre de 2022) se incorporó al Departamento de Proyectos de SIURB, hasta 2008, produjo un promedio de 200 proyectos por año.

Estos proyectos estaban relacionados con intervenciones en edificios públicos municipales, y parte de estos proyectos fueron nuevas obras, de los diversos programas de equipamiento de la Ciudad de São Paulo, para ser construidas en terrenos evaluados por el equipo de arquitectura, al comienzo de satisfacer las demandas provenientes de los otros departamentos municipales. Se puede decir que esta constituyó la oficina de proyectos públicos más grande y diversificada. El resto de la producción de edif serían proyectos de renovación, accesibilidad, ampliaciones e implantaciones de escuelas para atender el crecimiento de la demanda anual de alumnos, o también proyectos de edificios de viviendas de los diferentes departamentos y/o empresas municipales que operan en edificios alquilados o que necesitan adaptación a edificios adquiridos por el municipio.

## 2. EL ORIGEN DE EDIF

El origen del Departamento, como se mencionó anteriormente, está ligado al origen de la implementación de la red educativa de la capital en las décadas de 1940 y 1950, con la creación del Comité Ejecutivo del Convenio Escolar, el 11/11/1948, por el entonces alcalde Milton Impronta a través de la Ordenanza 26.

Esta Comisión era conocida por las siglas PREF-CE, que es el acrónimo que se encuentra en numerosas plantas arquitectónicas de la colección EDIF, en los proyectos realizados hasta la década de 1960. Esta Comisión fue creada para implementar el Acuerdo Escolar firmado entre el Gobierno del Estado de São Paulo y el Ayuntamiento de la capital en 1943, por determinación de la Constitución Federal de 1946, que exigía que los municipios aplicaran el 20% de sus ingresos para el mantenimiento y desarrollo de la educación y, de este porcentaje, el 72% debería usarse para la construcción y reformas de la red escolar. La creación de la Comisión PREF-CE se justificó por el hecho de que, en la primera fase del Acuerdo, entre 1944 y 1948, por lo tanto, en sus primeros cinco años, solo se construyeron 21 clases, lo que representaba un ritmo muy lento para la necesidad del tiempo. La Comisión permitió acelerar el ritmo de las obras y, en solo dos años y cuatro meses, ya bajo las determinaciones del segundo acuerdo, que ratificó el anterior, en 1949, se construyeron 500 clases.

La Ordenanza 26, que estableció la Comisión, también determinó que debía estar subordinada directamente al Alcalde, con el acrónimo PREF-CE, y definió sus competencias como:

1. La investigación y recopilación de los elementos indispensables para la ubicación y dimensionamiento de los edificios.
2. El examen de los terrenos convenientes para la construcción de las nuevas edificaciones y prever las medidas necesarias para su recepción en donación, mediante adquisición amistosa o expropiación judicial a través de las competencias municipales competentes.
3. La organización de los proyectos de los nuevos edificios, las renovaciones de los ya existentes una vez que sean propiedad del Estado o del Municipio y la adecuación de los que para el mismo fin se adquieran.
4. La elaboración de presupuestos, convocatorias de concurso para la ejecución de obras. Dirigir, cuando sea por administración directa, y supervisar cuando sea por contrato o por administración contratada, la ejecución de las obras y recibir y distribuir el material permanente destinado a escuelas y dispensarios.

La misma ordenanza estableció que la comisión cooperara directamente con los órganos competentes del Ayuntamiento y del Estado, en el artículo 12 del Convenio, establecido el 14/09/1943 y ratificado por el Decreto-Ley 13.732 del 14/12/1943, con la siguiente redacción:

Artículo 12º - Para coadyuvar en el cumplimiento de lo dispuesto en el presente Convenio, se organizará de común acuerdo una comisión de cinco miembros de función técnica e informativa entre la Secretaría de Educación y Salud Pública y la Alcaldía Municipal.

Y sin embargo:

La Comisión estará encabezada por un ingeniero municipal del personal permanente, un ingeniero-arquitecto, un ingeniero civil, un médico y un contador, un empleado de Educación y Cultura, todo el personal permanente de la ciudad, nombrado por el Alcalde por indicación de los Secretarios Municipales.

El acuerdo de educación firmado entre el Gobierno del Estado de São Paulo y el Municipio de la capital, el 28/12/1949, determinó que:

El municipio deberá destinar el 20% de sus ingresos al desarrollo de la educación, de los cuales el 72% correspondería a la construcción, adquisición, adaptación, restauración y conservación de inmuebles para instituciones de educación preescolar, primaria, secundaria, especializada, auxiliares de educación primaria y los gastos del Comité Ejecutivo, siguiendo lo que determinó la Constitución de 1946.

Este Acuerdo funcionaría, a partir del 01/01/1950, con el establecimiento de un Comité Ejecutivo compuesto por personal técnico y administrativo. El Acuerdo fue firmado por el entonces Secretario de Estado de Negocios de Educación, João de Deus Cardoso de Melo, y por el Alcalde de la capital, Teniente Coronel Asdrúbal Euritisses da Cunha (1949-1950).

El Decreto Nº 1.145, del 30/05/1950, estableció los lineamientos para la ejecución de los servicios al Comité Ejecutivo del Convenio Escolar y, en su artículo 3, creó un subcomité de construcciones. Los resultados del trabajo de la comisión pronto llamaron la atención de la prensa y, en 1951, se señaló la importancia del Acuerdo Escolar, en palabras del educador MASCARO, quien cita la carta de un maestro enviada al periódico "O Estado de São Paulo", el 05/05/1951, que decía:

El establecimiento del Acuerdo Escolar fue recibido con alegría no disimulada por parte del profesor paulista. Sí, porque renació dentro de la siempre olvidada clase de los poderes públicos la esperanza de poder trabajar en condiciones más favorables, ya que los edificios construidos por la Alianza vendrían a alejarlos de los pardieiros de clase mundial que servían para el funcionamiento de nuestras escuelas. A su debido tiempo, por lo tanto, se creó el Acuerdo Escolar. Y, en correspondencia con las esperanzas de las escuelas maestras, se erigieron numerosos edificios, que satisfacían todas nuestras demandas de higiene y pedagogía, en toda el área suburbana de la metrópoli. Entonces fue posible para las autoridades escolares conseguir la creación de muchos grupos escolares, que están ahí para aquellos que quieren ver, llenando a miles de niños que, por falta de escuelas, no pudieron obtener conocimiento con el folleto.

Según MASCARO, el tema despertó tanto interés en São Paulo que la Comisión del Pacto promovió una exposición de sus obras, en el Museo de Arte de São Paulo, que sirvió para mostrar las soluciones arquitectónicas encontradas para muchas construcciones. El crítico de arte Quirino da Silva, citado por MASCARO, escribió en su columna especializada en artes:

La arquitectura moderna, realizada bajo la dirección de la Comisión del Pacto, es un hecho que se enorgullece de São Paulo, no sólo porque se aparta de las autoridades públicas, sino también porque es una obra de gran extensión realizada sólo en países de organización social muy evolucionada. Para tener una idea del trabajo de la Comisión del Pacto, basta con visitar la exposición de arquitectura de la escuela recientemente inaugurada en la gran sala de exposiciones periódicas del Museo de Arte. Existe, en sus líneas sobrias y modernas, el entorno en el que se educará la futura generación de esta ciudad. Los proyectos expuestos son dignos del buen nombre que la arquitectura brasileña contemporánea se ha ganado en el extranjero, y el Museo de Arte, al destacar el programa Covenant, transmite un llamado al gobierno para continuar en esta orientación de apoyo a los valores de la arquitectura contemporánea. Esperamos que esta guía saludable también llegue a otros organismos de la administración pública". (Diário de São Paulo, 19 de agosto de 1951, Coluna de Artes Plásticas – Quirino da Silva).

MASCARO también destaca la importancia de la experiencia desarrollada por el Comité Ejecutivo del PREF-CE:

Los datos que alineamos al hacer el informe imparcial de los resultados obtenidos durante el corto período en que se pusieron en práctica las cláusulas de los acuerdos de 1943 y 1949, prueban el acuerdo definido en los actos oficiales que establecieron, con el fin de promover, en cooperación, el mantenimiento y desarrollo de la educación en el municipio más rico y poblado del Estado, entendimiento entre los dos gobiernos. No sabemos si la experiencia se ha repetido en cualquier otro punto del territorio nacional, pero el ejemplo de São Paulo debería ser mejor utilizado por las lecciones que podríamos aprender de él, ya sea en el cálculo de logros concretos en el campo material, o en la evaluación objetiva del estado de ánimo de franca comprensión y colaboración efectiva que dominó a las autoridades estatales y municipales en el interregno de la validez de los acuerdos.

Y, en otro extracto de la obra mencionada, complementa:

Durante poco más de cinco años de colaboración ininterrumpida, las reuniones de autoridades escolares estatales y municipales se hicieron frecuentes, en un equipo eficiente, pero reducido, noblemente comprometido a aprovechar al máximo sus esfuerzos como un grupo altamente motivado preocupado por los propósitos para los que fue creado. Por primera vez, se ensaya la planificación de cambios de tamaño a gran escala que se introducirán en la educación primaria en la capital. Educadores, ingenieros y arquitectos se toman de la mano para estudios y experiencias en la construcción de escuelas. En los últimos meses de 1949, y durante más de tres años, el clima imperante en la capital, llevó a la creencia de que una verdadera revolución pedagógica estaba en marcha. Las conferencias y exposiciones realizadas demuestran que, una vez establecido el guión inicial, las actividades se desarrollaron en un crescendo que fue la demostración más elocuente de interés y la mayor prueba de entusiasmo. Buscamos lugares para escuelas, levantamos terrenos, visitamos establecimientos en actividad, anotamos deficiencias ya observadas, estudiamos detalles para la programación de un grupo escolar, preparamos proyectos y preparamos presupuestos para su costo. En menos de tres años se construyen más de quinientas aulas, más de trescientas están en construcción como primer resultado de un plan que se había preparado para que en cinco años 1.200 aulas, en cien grupos, dieran un ambiente adecuado a la escolarización de cuarenta y ocho mil niños. Como las escuelas seguían funcionando en tres turnos y las clases con cuarenta estudiantes, la nueva etapa de planificación sería la supresión del tercer período y la reducción del personal de clase.

El primer presidente del Comité Ejecutivo del Convenio fue el ingeniero José Amadei quien, junto con el arquitecto Hélio Duarte, también miembro de la Comisión, participó, en octubre de 1949, en una conferencia celebrada en la Biblioteca Municipal para presentar los resultados del trabajo de la comisión. Según el ingeniero José Amadei, la Comisión de Convenios Escolares fue creada por el alcalde Milton Impróta para aumentar la construcción de edificios escolares, en vista del marco docente en 1947, en la capital, donde 40.000 niños estaban sin escuela, debido al crecimiento acelerado de la población de la ciudad, que alcanzó el 35% en el período de 1940 a 1947. Los estudios de la Comisión mostraron que en algunos distritos de la periferia este crecimiento de la población alcanzó el 50%. Para hacer frente a este vertiginoso crecimiento demográfico, se previó la necesidad de 64 nuevos edificios para reemplazar los antiguos edificios escolares en condiciones precarias, así como la sustitución de algunos edificios alquilados, además de la construcción de 37 nuevos edificios escolares para satisfacer toda la demanda de vacantes.

El arquitecto Hélio Duarte, en la misma conferencia, destacó la importancia de lo que estaba sucediendo en São Paulo con la experiencia de la Comisión de Concertación Escolar y también en la ciudad de Salvador, donde el Secretario de Educación fue el educador Anísio Teixeira. Aún así, según MASCARO:

Actualmente existen en nuestro país, en la práctica, dos grandes experiencias en un intento de abordar el problema de la construcción de edificios para la enseñanza y la educación. Uno se refiere al Municipio de São Paulo, a través de los logros de la Comisión de Concertación Escolar, dice el otro a la magnífica actuación de la Secretaría de Educación de Salvador bajo la dirección de su ilustre secretario, el educador Anísio Teixeira.

A continuación, Hélio Duarte describió el trabajo que realizaría la Comisión, que comenzaría con visitas a todas las escuelas, mapeando la situación y luego haciendo estimaciones iniciales de la demanda infantil de vacantes.

La Comisión, durante su funcionamiento a principios de la década de 1950, así como EDIF identificarían más tarde los lugares y terrenos posibles para cumplir con el objetivo de construir 20 grupos escolares por año en ese período, o un total de 100 escuelas en cinco años, con aproximadamente 1,200 aulas para atender a 48,000 niños. El plan quinquenal mínimo comprendía la construcción de dos bibliotecas infantiles, dos dispensarios médicos escolares y un gimnasio, así como el mantenimiento de patios de recreo e instituciones educativas auxiliares. En palabras de Hélio Duarte, según MASCARO, el espíritu que guió los proyectos fue un cambio de concepción: "una nueva era comenzará para los niños en São Paulo. Sus escuelas se remontaban al espíritu infantil. Serán alegres y acogedores. También se construirán a un ritmo rápido".

En la ciudad de Salvador, el entonces Secretario de Educación y Salud, Anísio Teixeira, presentó en este período, al Gobernador de Bahía, la propuesta de dos modalidades de escuelas, las "escuelas de clase" y las "escuelas de parque", estas últimas, agregando otras actividades socioculturales y recreativas en una red jerárquica que garantizaría una actividad integral a los niños. Este plan influirá en el equipo del Acuerdo Escolar de São Paulo. El plan implicaría la creación de 30 escuelas de clase con 1.000 estudiantes, cada una en dos turnos, y de siete a ocho parques escolares para 4.000 estudiantes en dos turnos, con niños de clase asistiendo a la escuela del parque en períodos de medio día alternativamente.

La creación de la educación municipal en la ciudad de São Paulo, en 1956, bajo el alcalde Wladimir Toledo Piza (1956-1957), sólo fue posible gracias al compromiso de la Comisión, que colaboró decisivamente para la expansión de las unidades didácticas en la capital a finales de la década de 1950.

En la década de 1960, la actividad de la Comisión comenzó a incluir la elaboración de otros proyectos de programas de equipamiento público de otras agencias municipales, además de los proyectos de la red educativa, iniciando así la expansión de la actividad de EDIF como oficina pública de proyectos de edificios municipales. En la administración del alcalde Prestes Maia (1961-1965), la Comisión se vinculó a la oficina del alcalde, facilitando la idea de una oficina de proyectos más amplia para satisfacer las otras demandas de los edificios públicos de la ciudad, además de la red escolar. La comisión PREF-CE permaneció vinculada a la alcaldía de la capital hasta 1968. Fue durante la administración del Brigadier Mayor José Vicente de Faria Lima (1965-1969) que PREF-CE pasó a formar parte del Departamento de Educación y Cultura.

En 1976, en la administración del alcalde Olavo Egidio Setúbal (1975-1979), se produjo la reorganización administrativa de la Secretaría de Servicios y Obras, y el PREF-CE comenzó a llamarlo Departamento de Edificios, con las siglas EDIF, con las atribuciones que le fueron conferidas hasta noviembre de 2022, cuando el actual alcalde Ricardo Nunes decretó una nueva reorganización de la Secretaría de Infraestructura y Obras e incorporó el EDIF a lo Departamento de Proyectos de SIURB – PROJ. El 26/11/2022, el Decreto 62.009 fue publicado por el Alcalde de la ciudad de São Paulo, que trata de la reorganización de la Secretaría Municipal de Infraestructura y Obras Urbanas – SIURB, desplaza divisiones y departamentos y desaparece definitivamente con EDIF. Las actividades del proyecto se transfirieron al Departamento de

Proyectos de la Secretaría en la División de Proyectos de Construcción y las obras de los edificios públicos se transfirieron al Departamento de Obras de la Secretaría en la División de Ejecución de Edificios. El fondo técnico, que siempre perteneció a la División de Proyectos de Edif, pasó a formar parte de la División de Archivos de la Secretaría en el Departamento de Administración y Finanzas y las estructuras anteriores desaparecieron, de conformidad con el artículo 35 de dicho decreto.

Artículo 35. Como consecuencia de la reorganización prevista en este decreto, se suprinen por la Secretaría Municipal de Infraestructuras y Obras Urbanas - SIURB:

- I – la Asesoría Técnica - AT, de la Secretaría, transfiriendo sus atribuciones, activos, servicios, contratos, cobranza, personal, recursos presupuestarios y financieros, cuando existan, a la Secretaría de Secretaría;
- II – el Departamento de Edificaciones - EDIF, cediendo sus atribuciones, bienes, servicios, contratos, recaudación, recursos de personal, presupuestarios y financieros, cuando existan, a la División de Edificación - OBRAS 3, del Departamento de Obras - OBRAS, con:
  - a) la División de Planificación y Control de Edificios, transfiriendo sus atribuciones, bienes, servicios, contratos, recaudación, personal, recursos presupuestarios y financieros, cuando estén disponibles, al Departamento de Proyectos - PROJ;
  - b) la División de Proyectos de Edificación, transfiriendo sus atribuciones, bienes, servicios, contratos, recaudación, personal, recursos presupuestarios y financieros, cuando existan, a la División de Construcción - PROJ 3, del Departamento de Proyectos - PROJ;
  - c) la División de Presupuesto de Edificios, transfiriendo sus atribuciones, activos, servicios, contratos, recaudación, personal, presupuesto y recursos financieros, cuando existan, a la División de Costos y Presupuesto - PROJ 5 del Departamento de Proyectos - PROJ;
  - d) la División de Obras de Edificación, transfiriendo sus atribuciones, bienes, servicios, contratos, recaudación, personal, recursos presupuestarios y financieros, cuando existan, a la División de Edificación - OBRAS 3, del Departamento de Obras - OBRAS;
  - e) la División de Mantenimiento y Edificios, transfiriendo sus atribuciones, bienes, servicios, contratos, recaudación, personal, recursos presupuestarios y financieros, cuando existan, a la División de Mantenimiento - OBRAS 4, del Departamento de Obras - OBRAS;

### 3. EL OFICINA CENTRAL DE EDIF (1962 A 2005)

El edificio donde EDIF funcionó, durante aproximadamente 44 años, fue construido bajo la dirección del alcalde Prestes Maia, entre los años 1961 y 1962, con el propósito de albergar las actividades de la Comisión de Concertación Escolar. EDIF funcionó hasta el año 1960 en un edificio alquilado en la calle Brigadeiro Tobías, cuando el alcalde Prestes Maia, reconociendo la importancia de su actividad, construyó el edificio definitivo para su sede, la avenida IV Centenário 1268, junto al Parque Ibirapuera. Allí, la estructura del edificio correspondía a un organigrama centrado en las actividades del Comité Ejecutivo del Convenio Escolar. En los planos del pequeño edificio de madera se reconoce la organización del organismo que tenía como objetivo estructurar la red escolar de la capital. Actualmente, esta dirección está ocupada por otra agencia municipal, UMAPAZ, vinculada a la Secretaría Verde, que la solicitó, lo que significó la pérdida de una dirección de referencia del Municipio de São Paulo.

Figura 1 – EDIF en Avenida IV Centenário 1268, Parque Ibirapuera.



Fuente: Foto del autora. 2005

Según un informe de ex directivos y empleados de PREF-CE, los terrenos elegidos para la sede pertenecían al Ayuntamiento y fueron ocupados por personas atraídas al sitio debido a las obras del Parque Ibirapuera y que luego fueron retirados. El edificio de madera fue diseñado por los arquitectos Raúl Bolliger, Rubens C. M. Cardieri y José Augusto de Barros Arruda, del personal técnico de PREF-CE y construido con la mano de obra del propio Ayuntamiento.

La división interna reflejaba las características necesarias para la actividad de planificación, proyecto, presupuesto y construcción de las empresas pref-CE, adaptándose de acuerdo con los cambios en la actividad, cuando se reorganizó EDIF en 1976. EDIF era una de las pocas oficinas públicas de arquitectura e ingeniería que funcionaba con un personal técnico permanente del municipio, en este propio edificio municipal. La dirección era conocida por todos los departamentos municipales como el domicilio social del EDIF. La iniciativa del alcalde Prestes Maia, un urbanista que lo era, mostró una preocupación por dotar a las oficinas públicas de edificios propios adecuados para llevar a cabo sus funciones públicas. Según DIOGOLI, esta preocupación surge con el advenimiento de la República con respecto al trabajo del alcalde Prestes Maia.

La ubicación histórica del EDIF se perdió en 2005, cuando el alcalde José Serra (2005-2006) se hizo cargo de la ciudad de São Paulo y decidió cambiar la dirección histórica del departamento. En ese momento, la referencia histórica de la dirección relacionada con la producción pública se perdió, debido a su traslado a un edificio alquilado en la Avenida São João conocido como Galeria Olido. En 2005, el archivo del EDIF fue trasladado a una dirección de la Secretaría de Infraestructura y Obras – SIURB, en Praça da República 154, separada del sitio del equipo de proyecto y el equipo de construcción. El expediente fue objeto de una nueva modificación en el mismo año de 2005 del edificio de la Secretaría, en la Avenida São João 473, en el octavo piso. El primer cambio, avenida IV Centenario, causó gran revuelo en el equipo técnico de la época y en la población vecina de Vila Mariana, que promovió un abrazo en el edificio por su importancia histórica y porque era un vecino bienvenido y de gran utilidad pública.

Parte de la administración justificó el cambio de sede ante una propuesta de devolver el área al Parque, un discurso construido políticamente, dado que el Parque Ibirapuera surgió después de la Comisión de Convenios Escolares y el edificio había sido construido específicamente para las actividades de la comisión. En 2022, el Departamento fue transferido a otra dirección en la Rua XV de Novembro, número 165. Los cambios de colecciones tan delicadas de plantas arquitectónicas causan daños a su integridad, si no van acompañadas de un equipo especializado en el cuidado de papeles frágiles como el papel vegetal, que constituye el soporte técnico más adecuado para el registro y reproducción de documentos técnicos de obra pública. Desafortunadamente, con cada nuevo cambio, hemos perdido originales que representan la memoria de la arquitectura pública en la ciudad de São Paulo.

#### 4. LA COLECCIÓN TÉCNICA DE EDIF

Los proyectos de la colección EDIF constituyen una fuente importante para comprender la formación del territorio de la ciudad de São Paulo, con respecto a la construcción de equipos públicos, permitiendo también la comprensión del espacio urbano y los contextos urbanos de proyectos con una visión privilegiada de la ciudad.

La organización de la colección EDIF es bastante limitada física y tecnológicamente, y toda la colección original está en papel y la carpeta de papel pone en riesgo la durabilidad de los diseños de sus proyectos. La modernización de su estructura física permitiría mejorar la actividad del proyecto y difundir los conocimientos acumulados durante el tiempo de existencia del Departamento. Los profesores de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo buscaron en EDIF terrenos y ejemplos de programas de políticas públicas de los proyectos de la ciudad para ser utilizados en los ejercicios en las disciplinas del proyecto.

A lo largo de su historia, EDIF ha producido la mayor colección de proyectos de construcción del Municipio de São Paulo – se estima que aproximadamente 150.000 documentos relacionados con proyectos, memoriales descriptivos, encuestas, presupuestos, proyectos ejecutivos y levantamientos de terrenos y edificios están almacenados, en su mayoría aún no digitalizados. Esta investigación comenzó en la FAUUSP relevando la carpeta del archivo para conocer el contenido y la cantidad de documentos de la colección.

Figura 2 Carpeta EDIF y documentos técnicos



Fuente: Fotos de investigación FAUUSP, coordinación de la profesora Rosana Helena Miranda

Así, se digitalizaron los registros y se identificaron todo tipo de programas de equipamientos públicos de edificios y otros proyectos de organismos públicos municipales. Como se muestra en la tabla 1, hay 243 proyectos diversos, con sus respectivos documentos técnicos, el resto de los proyectos son de la red de servicios públicos en todas las áreas donde opera el municipio.

En esta colección, están los originales de proyectos de equipamiento público, como los originales de los proyectos del Teatro Municipal, el Planetario del Parque Ibirapuera, la Escuela Municipal de Astrofísica y la Biblioteca Mário de Andrade, los proyectos de teatros de barrio

como João Caetano, Paulo Eiró, Artur Azevedo, hospitales municipales, como el Hospital Menino Jesús, la Maternidad Vila Nova Cachoeirinha, cementerios municipales, mercados y toda la red municipal de educación, salud y cultura, incluidos los proyectos de CEUs - Centros Educativos Unificados (2002). Los proyectos de los CEUs rescataron los principios del parque escolar de Anísio Teixeira con la integración de varios programas en un solo equipamiento construido en la gestión Marta Suplicy (2001-2004) y que significó una referencia para el desarrollo del territorio y la comunidad en las afueras de la ciudad.

La producción de proyectos escolares EDIF se ha convertido en un referente de la arquitectura educativa y está documentada en revistas de arquitectura nacionales e internacionales.

La protección de la colección representa la apreciación de la historia de la técnica y el conocimiento del Municipio de São Paulo en la arquitectura e ingeniería de edificios públicos. Dentro de los conceptos de archivo, esta colección constituye un archivo actual, es decir, es un archivo vivo, utilizado diariamente por los diversos técnicos del Ayuntamiento implicados en la elaboración de proyectos, presupuestos, nuevas obras, reformas, ampliaciones y sustituciones de edificios. Aquí es donde empiezas a diseñar, cuando se trata de reformas y expansiones; Es donde se buscan ejemplos para situaciones similares en el contexto urbano de la ciudad, con proyectos elaborados en red y formas de acercarse al paisaje, así como para utilizar soluciones arquitectónicas ya experimentadas.

## 5. LA INVESTIGACIÓN DE LAS PRIMERAS ESCUELAS MUNICIPALES

El trabajo comenzó estudiando la creación de la colección conocida como Archivo Técnico EDIF, eligiendo las primeras escuelas municipales, en número de 48, como proyectos a estudiar desde el punto de vista de la arquitectura y la ciudad. Comprender el contexto urbano antes y después de la construcción de la escuela. Al principio, identificamos la lista de escuelas existentes en la ciudad de São Paulo, en la primera mitad del siglo XX, según el Tabla 1.

Este estudio utilizó la herramienta de georreferenciación con el software libre QGis para elaborar los mapas de las primeras escuelas, en las diversas cartografías registrales de la ciudad, desde 1930, lo que permitió verificar en qué medida la construcción de equipamientos públicos influyó en la reconfiguración del territorio urbano y la formación de barrios. La hipótesis planteada es que las escuelas crearon territorios y modificaron el paisaje local insertando edificios modernos diseñados en contextos urbanos que aún son poco densos. Un nuevo lenguaje apareció ante un ambiente de autoconstrucción en los nuevos barrios que surgieron, a partir de las décadas de 1950 y 1960, hacia las áreas periféricas.

Tabla 1 - Proyectos por tipo de equipo (noviembre 2012)

<b>CAJÓN 1</b>			<b>Nº PROYECTOS</b>
DETALLES			49
ENCUESTAS			804 (BARRIOS)
VARIOS			33
Cantidad total:			886
<b>CAJÓN 2</b>		<b>PATRÓN</b>	<b>Nº PROYECTOS</b>
BIBLIOTECA		3	51
GUARDERÍA		44	472
EMEDA		0	5
EMEF		91	474
UBS/PAM/AMA		19	123
Cantidad total:			1.125
<b>CAJÓN 3</b>		<b>PATRÓN</b>	<b>Nº PROYECTOS</b>
BOMBERO		2	40
VARIOS			243
EMEI		56	455
SALA DE EMERGENCIAS		1	14
Cantidad total:			752
<b>CAJÓN 4</b>		<b>PATRÓN</b>	<b>Nº PROYECTOS</b>
VESTUARIO		2	20
CEMENTERIO		5	23
MERCADO			11
CENTRO EDUCATIVO		0	17
CIELO		0	46
PATIO DE RECREO			168
TEATRO		1	14
UNIVERSIDAD			3
DOP			58
GIMNASIO			15
GRUPO ESCOLAR			110
HOSPITAL		1	25
CUIDADO DE NIÑOS			10
ESCUELAS NOMBRES ANTIGUOS			239
Cantidad total:			759
<b>Observaciones:</b>		Número total de proyectos por tipo de equipo	2.718
		Cantidad total de equipo	1.901

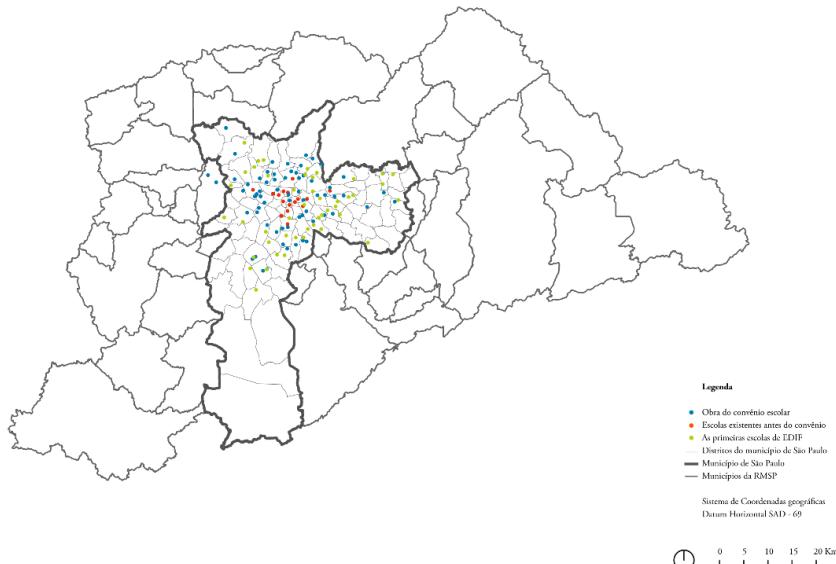
Fuente: Encuesta realizada en el Archivo TÉCNICO de EDIF, en los años 2010, 2011 y 2012, por las becarias de fauusp, Marina Camargo Heinrich Carrara y Nídia Reis de Paiva, en el ámbito de la investigación coordinada por la profesora Rosana Helena Miranda.

Figura 3 - Mapa escolar por georreferenciación con un radio de 1km



Fuente: Producción de mapas realizada por el equipo de investigación 65 años del Departamento de Edificios del Municipio de São Paulo de la FAUUSP, Coordinación Profesora Rosana Helena Miranda. 2020-2022.

Figura 4 - Mapa de escuelas en la ciudad de São Paulo hasta 1956



Fuente: Mapa con los siguientes datos: municipios de São Paulo y Región Metropolitana de São Paulo; escuelas construidas hasta el Imperio; escuelas construidas hasta 1920; escuelas construidas entre 1920 y 1950, antes del acuerdo; escuelas construidas entre 1948 y 1958, del acuerdo escolar; las 48 primeras escuelas de edif. Investigación EDIF - Profesora Rosana Helena Miranda, red escolar hasta los años 1950-1960 / FDE / EDIF. 2020.

Después de identificar las 105 escuelas de la ciudad que perduran hasta nuestros días, identificamos las primeras escuelas municipales cuando se creó el archivo técnico.

Las 48 escuelas elegidas para el estudio son las primeras escuelas del Ayuntamiento, tras la creación de la educación municipal en 1956. Estas escuelas fueron mapeadas para que se pudiera leer el espacio urbano antes y después de la construcción de la escuela. Este conjunto de escuelas está siendo rediseñado para su futura publicación. A continuación, se muestra la lista de ellos y los mapas organizados por región de la ciudad en el Tabla 2 y la Figura 6.

Tabla 1 - Lista de escuelas en la ciudad de São Paulo hasta 1956

<b>ESCUELAS CONSTRUIDAS EN EL IMPERIO</b>	
E.E. Paulo Machado de Carvalho	
<b>ESCUELAS CONSTRUIDAS HASTA 1920</b>	
E.E Amadeu Amaral; E.E. Anhanguera; E.E. Caetano de Campos; E.E. el concejal Antonio Prado; E.E. Dra. María Augusta Saraiava; E.E. John Kopke; E.E. Mariscal Deodoro; E.E. Marechal Floriano; E.E. Oswald Cruz; E.E. Padre Anchietá; E.E. Padre Antônio Vieira; E.E. Pedro II; E.E. Rodrigues Alves; E.E. Romão Puiggari; E.E. Santos Dumont; E.E. Prudente de Moraes; Escuela de Gobierno del Estado de São Paulo (EGESP); Instituto Caetano de Campos; Museo Manabu Mabe de Arte Moderno Japonés-Brasileño	
<b>ESCUELAS CONSTRUIDAS ENTRE 1920 Y 1950</b>	
E.E. Arthur Guimarães; E.E. Doctor Antonio de Queiroz Telles; E.E. Fernão Dias Paes; E.E. Francisco de Assis Reys; E.E. Frontino Guimarães; E.E. Godofredo Furtado; E.E. Guilherme Kuhlmann; E.E. José Cândido de Souza; E.E. João Vieira de Almeida; E.E. Padre Manoel da Nóbrega; E.E. Pereira Barreto; E.E. la princesa Isabel; E.E. Profesor Antonio Firmino de; E.E. el profesor Gomes Cardim; E.E. Profesor José Escobar; E.E. el profesor Theodoro de Moraes; E.E. Profesora Marina Cintra; E.E. Silva Jardim; E.E. Vizconde de Congonhas do Campo	
<b>ESCUELAS ESTATALES DEL CONVENIO ESCOLAR, DE 1948 A 1950</b>	
E.E. Alberto Torres; E.E. Albino César; E.E. Alfredo Bresser; E.E. Almirante Barroso; E.E. Almirante Vizconde de Inhaúma; E.E. André Ohl; E.E. Arístides de Castro; E.E. Arthur Savoy; E.E. Barão Homem de Mello; E.E. Brasílio Machado; E.E. Val canuto; Carlos Escobar E.E. E.E. César Martínez; E.E. Comandante Mario Reys; E.E. Coronel Domingos Quirino Ferreira; E.E. Sr. Pedro Costa; E.E. Dom Pedro I; E.E. Domingos Faustino Sarmiento; E.E. Doña Suzana de Campos; E.E. Doña Zalina Rolim; E.E. Doctor Edmundo de Carvalho; E.E. Doctor José Perreira de Queiroz; E.E. Doctor Murtinho Nobre; E.E. Doctor Octavio Mendes; E.E. Dr. Reginaldo Ribeiro da Silva; E.E. Erasmo Braga; EMEF Fray Gaspar da Madre de Deus; E.E. Fray Paulo Luig; E.E. Gabriela Mistral; EMEF General Antonio de Sampaio; E.E. Júlio Maia; E.E. Júlio Pestana; E.E. Júlio Ribeiro; E.E. Júlio de Mesquita Filho; E.E. Manuela Lacerda; Vergueiro; E.E. Nossa Senhora da Penha; E.E. Orville Derby; E.E. Pandiá Calógeras; E.E. Paulo Setúbal; E.E. Pedro Alexandrino; E.E. Pedro Taques; E.E. Profesor Alberto Conte; E.E. Profesor Antônio Lisboa; E.E. Profesor Ascâniao de Azevedo Castilho; E.E. Profesor Colombo de Almeida; E.E. la profesora Isabel Vieira de Serpa e Paiva; E.E. Profesor Isaltino de Mello; E.E. Profesor José Carlos Dias; E.E. Profesor José Monteiro Boanova; E.E. Profesor Octavio Monteiro de Castro; el profesor de EMEF Linneu Prestes; E.E. Profesor Pedro Voss; E.E. Prudente de Moraes; E.E. Regente Feijó; E.E. República de Chile; E.E. República del Paraguay; E.E. República del Uruguay; E.E. Romeo de Moraes; E.E. São Paulo; E.E. Thomas Galhardo; E.E. Toledo Barbosa; CIS Anglo Village; E.E. Vizconde de Taunay; DER Dirección de Enseñanza-Región del Medio Oeste; DER Board of Education-East Region 4	

Fuente: Encuesta realizada por la encuesta "65 años del Departamento de Edificios del Municipio de São Paulo", coordinada por la profesora Rosana Helena Miranda, en la FAUUSP. 2020.

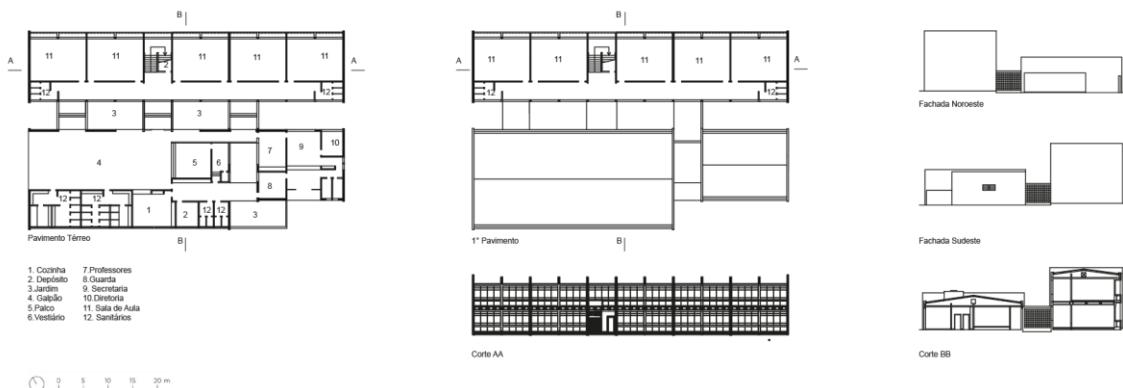
Tabla 2 - Lista de las primeras escuelas municipales de la ciudad de São Paulo hasta 1966

<b>LAS 48 PRIMERAS ESCUELAS MUNICIPALES DE PREF-CE/EDIF</b>	
EMEF Almirante Ary Parreiras; EMEF Antônio de Alcântara Machado; el arquitecto de EMEF Luís Saia; EMEF Aurelio Arrobas Martins; EMEF Bartolomeu Lourenço de Gusmão; EMEF Barón de Mauá; EMEF Brasil Japón; EMEF Brigadier Faria Lima; EMEF Cacilda Becker; EMEF Osaka City; EMEF Conde Pereira Carneiro; EMEF Coronel Ary Gomes; el juez de EMEF Raúl Fernandes; EMEI Dilson Funaro; EMEF Dom Pedro I; EMEF Doña Chiquinha Rodrigues; EMEF Dona Fábio da Silva Prado; EMEF Doctor Miguel Vieira Ferreira; EMEF Enéas de Carvalho Aguiar; EMEF Firmino Tibúrcio da Costa; EMEF Francisco Meirelles; EMEF Franklin A. Moura Campos; NAEF Gal. Vincent de Paulo Dale Coutinho; EMEF Guimarães Rosa; EMEF Infante Dom Henrique; EMEF Jackson de Figueiredo; EMEF Jean Mermoz; EMEF João Naoki Sumita; EMEF José María Lisboa; EMEF Leonor Mendes de Barros; EMEF Madre María Imilda de St. Sacramento; EMEF Marechal Deodoro da Fonseca; EMEF Monteiro Lobato; EMEI Paulo Camilhier Florenciano; el presidente de EMEF, Kennedy; EMEF Profesor Almeida Júnior; EMEF Profesor Aroldo de Azevedo; EMEF Profesor Henrique Pegado; EMEF Profesor José de Campos; el profesor de EMEF Linneu Prestes; EMEF Profesor Queiroz Filho; la profesora de EMEF Marie Antonieta D'Alkimim Basto; la profesora de EMEF Ruth Lopes de Andrade; la profesora de EMEF Shirley Guio; EMEF Theo Dutra; EMEF Vizconde de Cairú; EMEI 25 de enero; EMEF XXV Enero	

Fuente: Encuesta realizada por la encuesta "65 años del Departamento de Edificios del Municipio de São Paulo", coordinada por la profesora Rosana Helena Miranda, en la FAUUSP. 2020.

Figura 5 - Proyecto escolar de las primeras 48 escuelas municipales

**EMEF CORONEL ARY GOMES**  
Plantas, Cortes e Fachadas



Fuente: Rediseño de un proyecto realizado por el equipo de investigación de la FAUUSP coordinado por la profesora Rosana Helena Miranda.

Figura 6 - Mapas de las 48 escuelas municipales de la ciudad de São Paulo hasta 1966



Fuente: Mapa realizado por la investigación "65 años del Departamento de Edificios del Municipio de São Paulo" coordinada por la profesora Rosana Helena Miranda, en la FAUUSP. 2020.

## 6. EL EQUIPO DE ARQUITECTOS DE EDIF

El equipo técnico de EDIF se constituyó inicialmente en vista de la necesidad de las nuevas directrices para la expansión de la red escolar en la ciudad de São Paulo. A lo largo de 76 años (1948-2022), 87 arquitectos pasaron por este Departamento conocido dentro del Ayuntamiento como EDIF. Este equipo creó gradualmente métodos de trabajo con etapas de planificación, proyecto, presupuesto y seguimiento de las obras municipales, inspirándose en la experiencia que había tenido lugar en Río de Janeiro y Bahía, bajo la visión de Anísio Teixeira. Así, desarrolló la actividad de diseño, construcción y renovación de edificios públicos del Municipio de São Paulo. Parte de la historia de EDIF fueron algunos profesores de la FAUUSP, entre ellos los arquitectos Hélio Duarte, Eduardo Corona y Roberto Tibau, así como otros de las generaciones más recientes. Esta experiencia acumulada durante décadas construyó un centro vivo de referencia para la investigación de la arquitectura y la ingeniería de edificios públicos.

El equipo permanente de arquitectos de EDIF siempre ha sido responsable del proyecto, desde el análisis del terreno hasta la fase de anteproyecto arquitectónico. El equipo diseñó y organizó el cuaderno de detalles técnicos. Después de esta etapa, se contrataron oficinas externas para el desarrollo de proyectos ejecutivos y complementarios con la debida supervisión del equipo del Ayuntamiento.

Los arquitectos de Edif asistieron con frecuencia a visitas de estudiantes de arquitectura y profesionales de otros municipios del interior del estado, técnicos de otros estados brasileños y fuera del país, interesados en los proyectos y la colección técnica de proyectos importantes en la ciudad. La reducción gradual del equipo, con la jubilación de varios profesionales, y la falta de perspectiva de su reemplazo, comprometen el futuro de esta actividad. Esta es una gran pérdida para la ciudad, porque es la construcción de políticas públicas en el territorio urbano. En 2004, había 30 arquitectos en EDIF, en 2009, había 22, en 2016 había 12 y en 2020 el equipo tenía solo 5 arquitectos. La reducción del equipo de proyectos del gobierno municipal le quita la capacidad de hacer frente, en la satisfacción de las demandas diarias de la ciudad, en relación con el equipamiento público y la gestión del territorio. Esta situación pone en riesgo la continuidad de esta práctica y la pérdida de memoria técnica que no puede ser sustituida por la contratación de proyectos desde su concepción. Un equipo contratado para la elaboración de proyectos, desde su concepción inicial, sufre pérdida de unidad y calidad de programas y proyectos de redes de equipos, así como ve la dispersión de la transferencia tecnológica y la racionalidad de los espacios construidos y presenta la ausencia de un estándar de costo uniforme en todas las regiones de la ciudad.

Tabla 3 - Arquitectos PREF-CE/EDIF

EDIF ARCHITECTS RELACIÓN DE PREF-CE (1948-1954) A EDIF (1976-2022)
1. Alexandre Carlos Penha Delijaicov, EDIF/FAUUSP, 1991-2009; 2. Alfred Johan Julius Cerveny, EDIF; 3. Aluísio da Rocha Leão, PREF-CE; 4. Ana Carolina Alves da Silva, EDIF/ ATUAL, 2010; 5. Andrea Claro, EDIF; 6. André Takiya, EDIF, 1987-2009; 7. Angela Maria Morais Harari, EDIF, 1983-1985; 8. Aníbal Fernandes, EDIF; 9. Antonio Carlos de Moraes Pitombo, PREF-CE; 10. Antonio Jaime Tedesco, EDIF, 1978-1986; 11. Antonio S. Feliciano, PREF-EC; 12. Aparecida Regina Lopes Monteiro, EDIF, 1989-1992; 13. Benito Mangini, diseñador de EDIF; 14. Carlos Alberto Bahiana, PREF-CE; 15. Carlos Alberto Maia Andrade, EDIF, 1983-1985; 16. Carlos Alberto Montagner, EDIF; 17. Celso Pazzanese, EDIF; 18. Carlos Eduardo Addor, EDIF; 19. Ciomara Marinho Ciccone, EDIF; 20. Clélia Maria Oller, EDIF; 21. Edélio Fagnani Sanches, EDIF, 1980; 22. Eduardo Corona, PREF-CE/FAUUSP; 23. Eiji Ueda, EDIF; 24. Eládia Primon de Siqueira Gios, EDIF, 1983; 25. Eliana Seba Matuck Ramos, EDIF, 1977; 26. Eliana Lamas Oubinã, EDIF, 1989-1992; 27. Eliana Paulillo, EDIF; 28. Elizabeth Teixeira, EDIF, 1983-1985; 29. Estela Abnader, EDIF; 30. Estela Morato, EDIF; 31. Ernest Robert Carvalho Mange, PREF-CE; 32. Fernando Augusto Tavares, EDIF/ATUAL, 1985; 33. Fernando Thomas Henriques Jr., EDIF; 34. Helio de Queiroz Duarte, PREF-CE/FAUUSP; 35. Hélio de Monte Lima, EDIF; 36. Igor Cortinove, EDIF/ CURRENT, 2017; 37. Ilzangela Keila de Almeida Rex Lampariello, EDIF/ATUAL, 2010; 38. Jane Wenceslau de Freitas, EDIF; 39. José Augusto de Barros Arruda, PREF-CE; 40. José Geraldo Martins de Oliveira, EDIF/FAUUSP; 41. José Osvaldo Vilela, EDIF; 42. José Rollemburg de Melo Filho, EDIF, 1983-1993; 43. José Roberto Rebelo, EDIF; 44. Jorge Moriyoshi Miyasato, EDIF, 1995; 44. Jorge Moriyoshi Miyasato, EDIF, 1995; 45. Juvenal Waetge Junior, PREF-EC; 46. Laís Helena Monteiro da Silva, EDIF; 47. Laís Starck Mantoanelli Tescari, EDIF, 1985; 48. Leonardo Soares de Paula, EDIF; 49. Lisete Laranjeira, EDIF; 50. Luciene Maria Figueiredo Nascimento, EDIF; 51. Ludmila Mara Banks Ferreira Lopes, EDIF, 2010-2018; 52. Marcos Damante, EDIF; 53. Margarete Massako Oku de Godoi, EDIF, 1978 - 2021; 54. Margarida Maria A. S. B. Laurindo, EDIF, 1986-2021; 55. Marilda Prado, EDIF; 56. Marília Gontijo, EDIF, 2005-2010; 57. Mayumi Souza Lima, EDIF/DIRECTORA /EESC-IAU-USP/1988-1990; 58. Miriá Branco Giuliani, EDIF, 2003-2010; 59. Moacir Cordeiro, EDIF; 60. Omar Hollo, EDIF, 1983; 61. Oswaldo Correa Gonçalves, PREF-CE; 61. Oswaldo Correa Gonçalves, PREF-CE; 62. Paula Sterman, EDIF; 63. Paulo José Rodrigues Rosa, PREF-CE; 64. Patricia Okuda, EDIF; 65. Pedro Manuel Rivaben Sales, EDIF, 1991-1994; 66. Raúl Bolliger, PREF-CE; 67. Renata Cantarelli, EDIF, 1983-1985; 68. Ricardo Aguiar da Silva, EDIF/ ACTUAL, 2017; 69. Ricardo Vaz Guimarães de Rosis, EDIF, 2010-2018; 70. Roberto Goulart Tibau, PREF-CE/FAUUSP; 71. Robernize Chakour, EDIF; 72. Rosana Helena Miranda, EDIF/FAUUSP, 1992-2009; 73. Rubens Cesar Madureira Cardieri, PREF-CE; 74. Rubens Freitas Azevedo, PREF-CE; 75. Ruth Cassab Brório, EDIF; 76. Ruy Villani, EDIF, 1989-1996; 77. Sergio Pinto Bolliger, EDIF, 1989-1992; 78. Silvana Santopaolo, EDIF, 1985-2009; 79. Silvania Votorazzo, EDIF, 1987; 80. Silvia Helena Vargas, EDIF; 81. Solange Lamas Obinã, EDIF, 1989-1992; 82. Suely Cabrerizo Diem, EDIF; 83. Tereza Herling, EDIF, 1991-1993; 84. Valeria Soares Lindenbergh, EDIF; 85. Valeria Rossi, EDIF; 86. Vera Lúcia Fonseca, EDIF, 1988-2010; 87. Wanderley Ariza, EDIF, 1977-2019.

Fuente: Encuesta realizada por la profesora Rosana Helena Miranda de la FAUUSP, con los arquitectos de EDIF. 2020.

## 7. CONSIDERACIONES FINALES

Esta investigación busca dar visibilidad a la producción de proyectos públicos de la mayor de estas oficinas ya organizadas por el gobierno. A lo largo de su historia, EDIF ha producido la mayor colección de proyectos de edificios del Municipio de São Paulo, de toda la existencia de la ciudad, y en su archivo, se estima que se almacenan aproximadamente 150.000 documentos relacionados con proyectos, memoriales descriptivos, encuestas, presupuestos, proyectos ejecutivos y levantamientos de terrenos y edificios, la mayoría de los cuales aún no están digitalizados.

La producción de proyectos escolares EDIF se ha convertido en un referente de la arquitectura educativa y está documentada en revistas de arquitectura nacionales e internacionales. Sólo se cataloga una muestra de la colección técnica, trabajo realizado en 1998, pero los originales no están digitalizados, y por esta razón, la colección está en riesgo en cuanto a su conservación.

La reducción del equipo de proyecto del gobierno municipal le quita la capacidad de hacer frente a las demandas diarias de la ciudad en relación con el equipamiento público y la gestión del territorio. Esta situación pone en riesgo la continuidad de esta práctica y la pérdida de memoria técnica que no puede ser sustituida por la contratación de proyectos desde su concepción.

Un equipo contratado para la elaboración de proyectos desde la concepción inicial puede resultar en la pérdida de la unidad y la calidad de los programas de los proyectos de las redes de equipos, así como la dispersión de la transferencia tecnológica y la racionalidad de los espacios construidos o la ausencia de un patrón de costos.

La creación de la red de escuelas municipales de la ciudad de São Paulo tuvo lugar en 1956, poco después del primer Acuerdo Escolar, entre el estado y el municipio, para ampliar la red educativa en la capital, que hasta la creación del enseñanza municipal tenía aproximadamente 100 escuelas. Solo con las escuelas de la Primera República y parte de la época del Imperio, la red estaba muy restringida. Entendemos que el aumento de la escolaridad fue una demanda surgida de la necesidad de calificar la fuerza de trabajo frente a la industrialización acelerada de São Paulo y la consecuente expansión de los servicios, así como la metropolitización de la ciudad, a partir de la década de 1950.

Este estudio busca a través de las escuelas estudiar el proceso histórico de desarrollo urbano de la ciudad, pero también estudiar la historia de la estructuración de la administración pública municipal y la organización de sus áreas técnicas.

## 8. Referencias

### 8.1 Libros

CESARI, Maurice. **El espacio colectivo de la Ciudad. Construcción y disolución del sistema público em la arquitectura de la Ciudad.** Ed. Oikos-tau s.a. Barcelona. 1990. p. 70.

CORREA, Maria Elizabeth Peirão, FERREIRA, Avany de Francisco, MELLO, Mirela Geiger de. **Arquitetura Escolar Paulista: 1890-1920.** São Paulo: FDE. 1991.

DUARTE, Hélio. **Escolas-classe/ Escolas Parque.** FAUUSP. 1973

MARCÍLIO, Maria Luiza. **História da Escola em São Paulo e no Brasil**. 2aed. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo e Instituto Fernand Braudel de Economia Mundial. São Paulo. 2014. 1a reimpressão 2019. p. 234-235. e 232.

MASCARO, Carlos Corrêa. **O Município de São Paulo e o ensino primário** (ensaio de administração escolar). Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas e Letras da USP. São Paulo, 1960.

MELLO, Mirela Geiger e FERREIRA, Avany de Francisco. **Arquitetura Escolar Paulista: 1950 e 1960**”. FDE – Fundação para o Desenvolvimento Escolar. São Paulo. 2006.

#### 8.2 Disertación, tesis y trabajo académico - Impreso

ABREU, Ivanir Reis Neves Abreu (Convênio Escolar: Utopia Construída). Trabalho de Conclusão de Curso. FAUUSP. São Paulo. 2007.

#### 8.3 Artículos publicados en eventos

BAFFI, Mirthes. Convênio escolar: a arquitetura moderna a serviço do ensino público. Artigo equipe DPH. DOCOMOMO. Sumário de artigos. [www.docomomo.org.br](http://www.docomomo.org.br)

PAIVA, Nídia Reis. Arquitetura como programa. Arquitetura como função. A arquitetura moderna e a moderna pedagogia nas primeiras escolas do convênio escolar. Relatório Final de Iniciação Científica - FUPAM - nov. 2011/nov. 2012. 21º SIICUSP. 2015. Orientação Professora doutora Rosana Helena Miranda. FAUUSP. p.8

#### 8.4 Artículo de revista

DIÉGOLI, Leila Regina. Artigo Arquitetura oficial e o Estado Novo. **Revista Cidade**, Ano III, N.º4. DPH, PMSP. 1996.

DUARTE, Hélio. O problema escolar e a arquitetura. **Habitat**. São Paulo. No 4. P.4-5. 1951

#### 8.5 Leyes y decretos

DECRETO Nº 62.009 DE 25 DE NOVEMBRO DE 2022. Dispõe sobre a reorganização da Secretaria Municipal de Infraestrutura Urbana e Obras - SIURB, bem como altera a lotação e a denominação dos cargos de provimento em comissão que especifica. Diário Oficial do Município de São Paulo.